



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ИСТОРИЯ

Фамилия: ЗИНАТУЛЛИН

Имя: РУСЛАН

Отчество: ЭДУАРДОВИЧ

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН

ВСЕГО СТРАНИЦ

4

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА

Зинат





Вариант 2

1. 1) Германская империя

2) Сербия

3) Сербская

4) Сараево

5) Турция

2. В источнике описывается начало Первой мировой войны. Источник мог быть написан августа 1914 г., когда в России началась всеобщая мобилизация населения. Авторам является Николай II. Так, как в фрагменте указано, что Россия защищает за родственную страну. Ее являлась Сербия, так как Россия всегда вставала на сторону этой страны в войне с Османской империей. Если так, то документ мог называться: "Манифест о вступлении России в войну и проведении мобилизации".

3. Я считаю, что на изображении 1 представлен человек, относящийся к данному источнику. Так как именно такая форма вводилась в Русскую армию времен Первой мировой войны (фуражка, шинель). Она была практична для нужд тактики войны — окопная война. На изображении 2 изображен Сперанский. А на 3 изображении

4. Речь идет о Русско-Турецкой войне 1878-1879 года.

1) Задунайский

2) Плевна

3)

4)

5. На изображении 3 запечатлен генерал, участвовавший в войне. Он принимал участие в осаде Плевны. На изображении 1 представлен Борис-Мельников, а на изображении 2. Александр III

6. Изображение предмета 1 подходит под действие, указа



нные на карте. Предмет номер 2 - это фуражка вре-
мен семилетней войны, а фуражка номер 1 - вре-
мен Первой мировой войны.

7. Результат данной войны - победа России, и
итог проведения военной реформы Александром
II после сакраментального проклятия в Крымской
войне.

8. Это картина "Расстрел французскими солдатами
подданных Москвы". На картине изображены Отече-
ственная война 1812 г. Шредингеровское продвижение
армии Наполеона Бонапарта вплоть до Москвы. Коман-
дующий армией России Барклай-де-Толли был смещен, а на
его место был поставлен Михаил Илларионович Кутузов. Он
действовал тактикой "выжженной земли". По его при-
казу население Москвы было эвакуировано, а сам
город сожжен. Часть виновников сожжения была
схвачена армией Наполеона и расстреляна. Да, в этом
произведении искусства достоверно отражены ис-
торические реалии, так как Москва на самом деле
была сожжена и это способствовало дальнейшей
победе российской армии.

9. Картина относится к Реализму. Это направление
показывает зрителю все краски происходящих собы-
тий. Обычно повествуются в исторические события.
Достоверность, соответствия стандартам пропаг-
анды человека.

10. Изображение 1 относится к тому же направле-
нию, и к тому же историческому периоду. На нем
изображен один из командующих русской армией,
французская

у него все характерные черты (белые брюки, черные высокие
сапоги). Известны и другие изображения, например, Бородинское



сражение и Парад русских войск в Париже

Задание 7 эссе. Фрагмент 2

Действие отрывка происходит во время Великой Отечественной войны. Также во время проведения операции «Багратион». Эта операция была одной из 10 Сталинских ударов. Этот фрагмент был написан в послевоенный период одним из командующих фронтами. Это был Константин Константинович Рокоссовский. Так, задачей была поставлена задача разгромить крупную группировку армий «Центр». Операция «Багратион» была одной из крупнейших проведенных за 10 Сталинских ударов. Освобождение Беларуси ставило точку в войне на территории СССР. Это имело огромное значение для народа, затаптанного немцами. Высшую цену за победу. Канули фашистская оккупация. Позвали бы двигаться армии дальше на Запад. Также, крайне важно свой вклад внесли партизанские отряды. Действие партизан ставило в трудное положение командование и способствовало поднятию духа советских солдат и их дальнейшей победе. Помимо партизан, нельзя не упомянуть и умелое планирование советскими военными операциями. Именно благодаря своему стратегическому уму К. Рокоссовский вызвался по имени и отчеству. Сам И. В. Сталин уважал Рокоссовского. Не стоит забывать подвиг народа. Победа купается вместе со всеми могут неравнодушными к общей беде. Готовые разделить горе каждой семьи. В данной ситуации хочу подчеркнуть



слова Ольги Берггольц: «Никто не забывает — никто
не забывает»

